

オンライン (Zoomウェビナー) にて開催

# 第52回 創作ラジオドラマ大賞 公開講座

～ “台詞と音で見せる”ラジオドラマの描きかた～

日時：2023年11月23日 (木・祝)  
15:00～17:30 (5分前までに準備をお願い致します)

オンライン (Zoomウェビナー) にて開催

受講料：2,200円 (先着100名まで ※申込状況次第で増枠対応します)

お申込み：Peatix チケットサイトよりご購入ください。

※受講方法などの詳細は日本放送作家協会のHPをご覧ください。



## 第1部

### ■講演 「ラジオドラマを書く前に」

講師：藤井 香織 × 井出 真理

### ■講演 「『逆さ首』執筆のこと」

講師：菊谷 淳子

### ■講演 「応募作を読む」

講師：真銅 健嗣

### ■講演 「台詞と音で、どう見せる!？」

講師：北阪 昌人

## 第2部

### ■座談会 「ラジオドラマ、 何を書くか、どう書くか？」

出席：北阪 昌人

藤井 香織

菊谷 淳子

真銅 健嗣

総合司会：井出 真理

※ 座談会では、質疑応答の時間を設けます。  
(質問は受講申込みの際および、受講しながら  
チャットで入れて頂きます)

※ 内容は一部変更する場合があります。

## 【出演者】



藤井 香織 <脚本家>

広島出身。俳優業を引退後、コンクールを経て脚本家デビュー。FMシアター『この町に生きる』、青春アドベンチャー『また、桜の国で』など執筆。近作は映画『こん、こん。』。日本大学芸術学部放送学科講師も務める。



菊谷 淳子 <第51回創作ラジオドラマ大賞受賞者>

弁護士。2019年から脚本の勉強を始める。同年寺島アキ子記念奨励賞。2022年放送脚本新人賞佳作受賞。2023年『逆さ首』で創作ラジオドラマ大賞。同年『霧笛のかみさま』で北のシナリオ大賞佳作。



北阪 昌人 <脚本家>

大阪生まれ。1998年『水の行方』で、第26回創作ラジオドラマ脚本懸賞大賞受賞。ラジオドラマ脚本多数。ギャラクシー賞、芸術祭など受賞多数。主な著書に『ラジオドラマ脚本入門』(映人社)がある。

真銅 健嗣 <NHKオーディオドラマ制作者>

NHKメディア総局 第3制作センター(ドラマ) エグゼクティブディレクター(契約職員)。FMシアター『冬の曳航』、青春アドベンチャー『ぼろ鳶組シリーズ』をはじめ、多くの作品を演出・制作。

井出 真理 <脚本家>

日本放送作家協会・常務理事 公募プロジェクト担当。第26回創作ラジオドラマ脚本懸賞佳作受賞。ラジオドラマの脚本を多数執筆。近作に特集オーディオドラマ『仙市と小夜』。テレビドラマでドラマ10『全力離婚相談』、映画『千年の愉楽』等。

お問い合わせは 一般社団法人 日本放送作家協会

e-mail: i-info@hosakkyo.jp

主催：一般社団法人 日本放送作家協会

後援：NHK