

オンライン (Zoomウェビナー) にて開催

# 第49回 創作テレビドラマ大賞 公開講座 ～ 時代が求める脚本とは?～

日 時 : 2024年5月18日(土)  
15:00 ~ 17:30 (5分前までに準備をお願い致します)

オンライン (Zoomウェビナー) にて開催

受講料 : 2,200円 (消費税込み) 先着200名まで ※申込状況次第で増枠対応します。

お申込み : Peatix チケットサイトよりご購入ください。

※事前にチケットを購入された方のみ見逃し配信をご視聴いただけます。



## 第1部

### ■ 講演 「オリジナルを作るために」

講師 : 古沢 良太 (脚本家)

### ■ 講演 「大賞受賞作『明日、輝く』 執筆のこと」

講師 : 竹上 雄介

〈第48回創作テレビドラマ  
大賞受賞者〉

### ■ 講演 講師 : 梶原 登城

〈NHK (ドラマ)  
チーフ・ディレクター〉

### ■ 講演 「脚本家になるために、 今できること」

講師 : 武井 彩 (脚本家)

## 第2部

### ■ 座談会 「時代が求める脚本とは?」

出席 : 古沢 良太

武井 彩

竹上 雄介

梶原 登城

松川 博敬 (NHK (ドラマ)  
チーフ・プロデューサー)

総合司会 : 小林 雄次

※座談会では、質疑応答の時間を設けます。受講申込みの際および、講座中にチャットで入ってきたものよりピックアップ予定。

※ 内容は一部変更する場合があります。



### 古沢 良太 (こさわ りょうた)

1973年神奈川県生まれ。脚本家。「アシ!」(02/EX)で第2回テレビ朝日21世紀新人シナリオ大賞を受賞しデビュー。「ALWAYS 三丁目の夕日」(05)で第29回 日本アカデミー賞最優秀脚本賞、「ゴンゾウ伝説の刑事」(08)で第27回向田邦子賞受賞。

主な作品: 「相棒」シリーズ、「キサラギ」、「外事警察」、「探偵はBARにいる」シリーズ、「リーガルハイ」シリーズ、「デート〜恋とはどんなものかしら」 「コンフィデンスマンJP」シリーズ、「GRET PRETENDER」 「レジェンド&バタフライ」 「大河ドラマ どうする家康」など。



### 武井 彩 (たけい あや)

神奈川県出身。脚本家。メーカー系のOLを経て、「ご就職」でフジテレビヤングシナリオ大賞を受賞。同年、フジテレビ深夜ドラマ「らぶちやっつ」でデビュー。以来、テレビドラマを中心に脚本を手掛けている。

主な作品: 「イアリー 見えない顔」 「人生が楽しくなる幸せの法則」 「受験のシンデレラ」 「捜査会議はリビングで」 「パレートの誤算〜ケースワーカー殺人事件」 「アバランチ」 「純愛ディソナンス」 「ブラックポストマン」 「around1/4」 「サワコ」 「夫婦の秘密」 など。



### 竹上 雄介 (たけがみ ゆうすけ)

東京都出身。大学卒業後、会社員をしながらシナリオ・センターに通い、脚本を学ぶ。2023年に「明日、輝く」でNHK創作テレビドラマ大賞受賞。2022年に「ひび」で城戸賞準入賞。そのほか、南のシナリオ大賞や伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞で入賞歴あり。



### 小林 雄次 (こばやし ゆうじ)

1979年長野県生まれ。脚本家。日本大学芸術学部映画学科脚本コース卒。アニメ・特撮・ドラマ・演劇など、幅広いジャンルで執筆中。

主な作品: 「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」、「ウルトラマン」シリーズ、「プリキュア」シリーズほか。

日本大学芸術学部、跡見学園女子大学などで講師を務める。日本放送作家協会・常務理事。

お問い合わせは 一般社団法人 日本放送作家協会

e-mail : i-info@hosakkyo.jp

主催 : 一般社団法人 日本放送作家協会

後援 : NHK